

FortællerSlam

Afholdelse af Danmarksmesterskabet i fortællerslam følger de nordiske regler, der er aftalt Nordgruppen¹, og som mesterskaberne i Norge og Sverige samt de nordiske mesterskaber afvikles efter.

Foreningen Fortællinger i Lejre er hovedansvarlig for afviklingen af finalen i Danmarksmesterskabet i fortællerslam samt koordinerer afholdelsen af regionale mesterskaber, der kvalificerer til deltagelse i DM-finalen.

Danmarksmesterskabet holdes søndag 11. maj 2008 i forbindelse med fortællefestivalen i Lejre Forsøgscenter.

Fortællekredse, fortællesteder og andre, som ønsker at afholde et regionalt mesterskab, skal rette henvendelse til bestyrelsen for Foreningen Fortællinger i Lejre senest 10. marts 2008.

Hvad er slam

FortællerSlam er en muntert legende konkurrence i at fortælle i et forum, hvor de fleste i forsamlingen - ikke mindst tilhørerne - deltager på en eller anden måde.

Både de regionale konkurrencer og finalen i Danmarksmesterskabet består af to dele, dels en kvalifikationsrunde, dels en finale.

Kvalificering til DM

Man kvalificerer sig som konkurrencedeltager i Danmarksmesterskabet i fortællerslam ved at vinde et regionalt mesterskab. Foreningen Fortællinger i Lejre lægger op til afholdelse af 1-2 mesterskaber på Fyn, 2-3 mesterskaber på Sjælland/Bornholm og 2-3 mesterskaber i København. Vinderne af de regionale mesterskaber dækker selv udgifter til rejse m.v. til Danmarksmesterskabet i Lejre, med mindre de i forvejen er medlemmer af Foreningen Fortællinger i Lejre og skal deltage i festivalen.

Regioner og fortællekredse

I Danmark findes ingen landdækkende organisering med opdeling af fortællermiljøet i regioner. Derimod findes der fortællekredse og fortællergrupper over det meste af landet. Foreningen Fortællinger i Lejre opfordrer disse kredse og grupper til at melde sig som arrangører af regionale mesterskaber, således at kvalifikationsrunden til Danmarksmesterskabet får deltagelse af ni fortællere.

Det er tilladt at deltage i mere end én regional konkurrence. Man må dog ikke stille op til et nyt regionalt mesterskab, hvis man i forvejen har vundet et andet, der kvalificerer til deltagelse i Danmarksmesterskabet.

Wildcard-konkurrence

Det sidste af de regionale mesterskaber er en åben wildcard-konkurrence, som holdes i Lejre Forsøgscenter lørdag 10. maj – dagen før Danmarksmesterskabet. Wildcard-konkurrencen kan også kun have maksimalt ni deltagere. Den er åben for alle fortællere og medlemmer af Foreningen Fortællinger i Lejre, som ikke har vundet et af de øvrige regionale mesterskaber. Ønsket om deltagelse i denne wildcard-konkurrence kan meddeles bestyrelsen fra 1. maj. Dog reserveres fire pladser, som kun festivaldeltagere kan tilmelde sig på festivalpladsen. Pladserne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

Kvalificering til Nordisk Mesterskab

De tre fortællere, som opnår højest pointtal ved Danmarksmesterskabet, går videre til de nordiske mesterskaber, som holdes i forbindelse med Fabula-festivalen i Stockholm 19.-22. september. Rejseomkostninger m.v. kan ventes dækket af en nordisk pulje.

¹ Nordgruppen har repræsentanter for fortællermiljøet i Sverige, Norge og Danmark. Gruppens medlemmer er: Per Jostein og Torgrim Mellum Stene fra Norge, Karin Ferry og Mats Rehnman fra Sverige samt Kasper Sørensen, Bjørn Bensby og Karl Erik Frederiksen fra Danmark.

REGLER

Antal deltagere

Ved hvert mesterskab kan deltage 3 – 9 personer.

Kvalifikationsrunden

Efter en lodtrækning om rækkefølgen fremfører de konkurrerende efter tur hver én fortælling, som tildeles point af en dommerstab på fem personer umiddelbart efter hver enkelt fremførelse.

De tre fortællere, som opnår den højeste antal point i kvalifikationsrunden, går videre til en finale.

Finalerunden

I finalen fortæller de tre finalister i omvendt rækkefølge i forhold til den, de havde i kvalifikationsrunden. De tre fortællinger bedømmes af dommerstaben efter samme regler, som i kvalifikationsrunden.

Tidsramme

De to fremførelser skal afsluttes indenfor en tidsramme på max 15 minutter for de to fortællinger tilsammen. Ellers medfører det fradrag i pointsummen.

På den måde kåres en vinder, en 2'er og en 3'er.

Vinderen takker ved at give yderligere en fortælling, som ikke bedømmes.

De konkurrerende bør altså være forberedt på at kunne fortælle mindst tre, helst fem fortællinger (se punkt "Finalister og vindere").

Dommerpanel

Ceremonimesteren udpeger fem dommere, der udvælges blandt frivillige blandt publikum.

Ceremonimesteren tilstræber, at der bliver en spredning i dommerstaben med hensyn til alder og køn.

Ved finalen i Danmarksmesterskabet tilstræbes desuden en regional spredning. Dommerstaben afgiver point for fortællingens indhold og form såvel som for fremførelsen som en helhed. Dommerne afgiver point umiddelbart efter afslutning på hver fortælling.

Et medlem af dommerstaben kan være en person eller en gruppe.

Medlemmer af dommerstaben skal oplyses om, at deres medvirken er nødvendig under hele konkurrenceforløbet.

Ceremonimester

Ceremonimesteren (CM) fungerer som konkurrenceleder.

* CM skal fra scenen oplyse om reglerne og give instruktioner til dommerpanelet

* CM skal skrive dommernes pointafgivelser op, regne pointsummen ud og påtegne tidsforbruget for den enkelte fremførelse. Dommernes point skrives op synligt for publikum umiddelbart efter pointafgivelsen.

* CM skal kåre finalisterne og den endelige vinder.

* CM må ikke kommentere fortællingerne eller fortællerne, hverken positivt eller negativt, for ikke at påvirke dommerne.

* CM bærer hovedansvaret for at reglerne følges.

* CM advarer dommerne mod risikoen for, at pointtallene gradvis hæves i løbet af aftenens konkurrencer.

Ceremonimesterassistent

Ceremonimesterassistenten skal sørge for at de enkelte dommers pointafgivelser bliver nedskrevet korrekt. CM-assistenten skal kontrollere og efterregne sammentællingerne.

CM-assistenten skal kontrollere tidtagningen og -udregningerne og eventuelle pointfradrag for overskridelse af tidsrammen er korrekt nedskrevet af ceremonimesteren.

CM-assistenten hjælper CM i det omfang det er nødvendigt.

Tidtager

Tidtageren udstyres med et pålideligt ur med minut og sekundviser. Tidtageren har til opgave at tage tid på hver enkelt fortælling.

Normsætter

Inden konkurrencen indledes skal en normsætter levere en fortælling, som kan træne dommerne i at give point. Norm-fortællingen skal danne grundlag for bedømmelsen af konkurrencedeltagernes fortællinger. Normsætterens fortælling indgår ikke i konkurrencen.

Hvert enkelt medlem af dommerpanelet sammenligner resten af aftenen sin pointafgivelse med bedømmelsen af den indledende norm-fortælling, og sætter sine pointtal i forhold til, hvordan hver enkelt konkurrencefortælling placerer sig i sammenligning med normsætterens fortælling.

Tilhørerne

Tilhørere, der ikke medvirker som dommere eller funktionærer, kan frit udtrykke deres bifald eller utilfredshed med dommerpanelets pointafgivelser ved at pifte, buh'e eller råbe.

Fortællingerne

Fortællingerne behøver ikke at være originalfortællinger. Alle slags fortællinger er tilladte. (Det er altså lige så fint og rigtigt at fortælle traditionelle eventyr, skrøner eller myter som egne livshistorier).

Fortælleren skal altid angive kilden til sin fortælling. Dette skal ske umiddelbart efter at fortællingen og tidtagningen er afsluttet. Angivelse af kilde skal ske før dommerpanelet afgiver point og før tidsforbruget bekendtgøres.

Hvis fortælleren glemmer at oplyse kilden, skal CM gøre opmærksom på det.

Fortællingerne skal fremføres uden rekvisitter, musikinstrumenter, indspillet musik eller andre effekter. Stol og mikrofon tæller ikke med som rekvisitter.

Under fremførelsen af fortællingen skal den konkurrerende være helt alene på scenen.

Dommerpanelet skal sidde blandt tilhørerne, og de øvrige konkurrencedeltagere skal have pladser anvist blandt tilhørerne.

Rækkefølgen

Inden normsætter fortæller sin historie trækkes lod på scenen om i hvilken rækkefølge de konkurrerende skal optræde i kvalifikationsrunden.

I finalen er rækkefølgen den omvendte af den indbyrdes rækkefølge i kvalifikationsrunden.

Start

Efter præsentationen og evt. småsnak med fortælleren forlader CM scenen.

Samtidig med at fortælleren begynder sin fremførelse skal CM give tegn til tidtageren om at skal starte stopuret.

Selve fremførelsen påbegyndes som regel ved, at fortælleren siger det første ord. Det kan også ske på anden vis, f. eks med kropsbevægelser eller ved at fortælleren bevæger sig rundt på scenen eller i lokalet. Fortælleren eventuelle introduktion til fortællingen medregnes også til fremførelsen.

Pointafgivelsen

Hvert medlem af dommerpanelet har en pointblok med hele tal fra 0 til 10 og decimaler fra 0 til 9 (eller et bundt A4-papir og en tuschpen).

Dommerne afgiver point, altid både et helt tal og et decimaltal, på en skala fra 0,0 til 10,0 point, hvor 10,0 er bedst.

Dommerne skal give point for fortællingerne - indhold og form - samt fremførelsen som en helhed uden at tage hensyn til tidsforbruget.

Efter hver fortælling viser dommerpanelets medlemmer hver især at de er klar ved at løfte én tommelfinger i vejret. Der skal kun anvendes én tommelfinger. Det gælder også, når en hel gruppe danner en dommerstemme.

Når fem tommeltotter er løftet beder CM dommerne om at løfte og vise pointtavlerne frem. CM læser selv med høj stemme hvert eneste tal op, og skriver det op tydeligt og læsbart for publikum. CM angiver hvilket tal, der er højest, og hvilket, der er lavest, ved at sætte streg over disse. De tilbageværende tre pointtal læses op og lægges sammen, og summen bliver det individuelle pointtal for fortællingen. Alle point skal læses højt af CM, så tilhørerne let kan følge med.

Tid

De to forskellige fortællinger, som indgår i den samlede konkurrence, må sammenlagt maksimalt vare 15 minutter.

Først når pointtallene for en fortælling er lagt sammen, spørger CM tidtageren om hvor lang tid fortællingen varede. CM skriver derpå tiden op på tydelig og læsbar måde.

Efter at pointene er regnet ud i finalen, lægges de to tider sammen. Herunder foretages fradrag i pointtallene for eventuelle overskridelser af tidsrammen.

Finalister og vindere

De tre konkurrerende, som opnår de højeste pointtal i kvalifikationsrunden, går videre til finalerunden. Ved ens pointtal for nummer 3 og nummer 4 afgøres rækkefølgen på den måde, at de fortæller yderligere en fortælling. Det er kun tiden for denne sidste og afgørende fortælling, som skal lægges sammen med tiden for finalefortællingen.

Pointene fra kvalifikationsrunden følger ikke med over i finalerunden, kun tidsforbruget til fortællingen.

I finalen begynder alle igen med nul point.

I finalen findes nr. 1, nr. 2 og nr. 3 ud fra opnåede point efter at eventuelle pointfradrag har været foretaget. (Se punkt Pointfradrag).

Ved lige pointtal for de to fortællere, som har opnået det højeste antal point, afgøres rækkefølgen imellem dem ved, at de fortæller yderligere en fortælling. Det er slutfortællingernes pointtal og tid, som indregnes i en ny og endelig afgørelse.

Vinderen takker for kåringen som slammester ved at levere en vinderfortælling, som ikke bedømmes af dommerpanelet.

Pointfradrag

Hvis det i finalen viser sig, at en konkurrencedeltager har brugt mere end 15 minutter på sine to fortællinger til sammen, beregnes et pointfradrag. (Se fradragstabellen/manualen nederst på dette dokument).

FRADRAGSTABEL/Manual for fradrag af point

Hvis det i finalerunden viser sig at en finalists to fortællinger sammenlagt har varet i mere end 15 minutter anvendes følgende pointfradrag:

15.01 – 15.10 intet fradrag 15.11 – 15.20 –0,5 point 15.21 – 15.30 –1 point 15.31 – 15.40 –1,5 point 15.41 – 15.50 –2,0 point 15.51 – 16.00 –2,5 point	20.01 – 20.10 -15,0 point 20.11 – 20.20 –15,5 point 20.21 – 20.30 –16,0 point 20.31 – 20.40 –16,5 point 20.41 – 20.50 –17,0 point 20.51 – 21.00 –17,5 point
16.01 – 16.10 –3,0 point 16.11 – 16.20 –3,5 point 16.21 – 16.30 –4,0 point 16.31 – 16.40 –4,5 point 16.41 – 16.50 –5,0 point 16.51 – 17.00 – 5,5 point	21.01 – 21.10 -18,0 point 21.11 – 21.20 –18,5 point 21.21 – 21.30 –19,0 point 21.31 – 21.40 –19,5 point 21.41 – 21.50 –20,0 point 21.51 – 22.00 –20,5 point
17.01 – 17.10 -6,0 point 17.11 – 17.20 –6,5 point 17.21 – 17.30 –7,0 point 17.31 – 17.40 –7,5 point 17.41 – 17.50 –8,0 point 17.51 – 18.00 – 8,5 point	22.01 – 22.10 -21,0 point 22.11 – 22.20 –21,5 point 22.21 – 22.30 –22,0 point 22.31 – 22.40 –22,5 point 22.41 – 22.50 –23,0 point 22.51 – 23.00 –23,5 point
18.01 – 18.10 -9,0 point 18.11 – 18.20 –9,5 point 18.21 – 18.30 –10,0 point 18.31 – 18.40 –10,5 point 18.41 – 18.50 –11,0 point 18.51 – 19.00 – 11,5 point	23.01 – 23.10 -24,0 point 23.11 – 23.20 –24,5 point 23.21 – 23.30 –25,0 point 23.31 – 23.40 –25,5 point 23.41 – 23.50 –26,0 point 23.51 – 24.00 –26,5 point
19.01 – 19.10 -12,0 point 19.11 – 19.20 –12,5 point 19.21 – 19.30 –13,0 point 19.31 – 19.40 –13,5 point 19.41 – 19.50 -14,0 point 19.51 – 20.00 –14,5 point	24.01 – 24.10 -27,0 point 24.11 – 24.20 –27,5 point 24.21 – 24.30 –28,0 point 24.31 – 24.40 –28,5 point 24.41 – 24.50 –29,0 point 24.51 – 25.00 –29,5 point 25.01 – 25.10 -30,0 point

Tiden måles i minutter og hele sekunder. Hvis tidtagningen sker ved hjælp af et stopur, som viser hundrededels-sekunder, afrundes disse hverken opad eller nedad, men slettes.